



## THEMA DES WETTBEWERBS 2016: Lavendel

### KATEGORIE: Gewerbe & Handwerk

---

PROJEKTTITEL:

**Lippenblüte**

Seife

---

EINGEREICHT VON

Mag. Magdalena Wesener

Email: [magdalena.wesener@gmail.com](mailto:magdalena.wesener@gmail.com)

[www.schaumfabrik.com](http://www.schaumfabrik.com)

---

PROJEKTKURZBESCHREIBUNG

Lavendelseife ist ein Klassiker. Dennoch ist ihr Image etwas angestaubt, als Relikt aus Großmutter's Zeiten. Doch Seife wird völlig zu Recht wieder modern. Hautpflegend und in heimischer Handarbeit hergestellt, erobert sie sich ihren Platz am Waschbecken zurück. Eine feine Lavendelseife zu sieden, ist eine kleine Kunst für sich. Einen Schritt weiter wollen wir mit unserer "Lippenblüte" gehen: In Zusammenarbeit mit dem Künstler Gege Bösenstein entstanden Seifenskulpturen, die die klassische Lavendelseife in ein neues Licht rücken. Wirkt die Seife auf den ersten Blick herzlich und altmodisch, ist sie bei näherem Hinsehen modern, frisch und gewagt.

---

## MEDIENUNTERLAGEN

Speiklavendel und echter Lavendel sind zwei Verwandte, die man nicht miteinander verwechseln sollte. Ist doch der eine Duft anregend, während der andere beruhigt. Im Zusammenspiel ergänzen sie einander jedoch und wirken ausgleichend. Ähnliches gilt für die Lust und die Liebe: keinesfalls zu verwechseln und nur gemeinsam erreichen sie wahre Größe. In unseren Seifensculpturen haben wir zwei Düfte, wie auch zwei Körperteile vereint und so Harmonie für Auge und Nase geschaffen.

Der Name "Lippenblüte" für unser Projekt ist uns quasi in den Schoß gefallen, angelehnt an die Pflanzenfamilie des Lavendels und perfekt vieldeutig.

Wir haben die Gestaltungsmöglichkeiten des Materials Seife ausgenutzt: Seifenblöcke aus der kleinen Schaumfabrik sind die Grundlage für Gege Bösensteins geschnitzte Skulpturen. Inspiriert von deren Form hat Magdalena Wesener wiederum mit dem noch flüssigen Seifenleim "gezeichnet". Entstanden ist in beiden Fällen Kunsthandwerk im besten Sinne, eine Kombination aus handwerklichem Können und kreativem Funken. Beide Skulpturen sind eng miteinander verwoben, wobei die gezeichnete "Lippenblüte" auch zur gewerblichen Vermarktung durchaus geeignet ist.

---

## BILDER



